

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 247 (11771)

25 декабря 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 24.12.91 г. в 18.10

В номер

НЕ ДОГНАЛ...

Вместе с Советским Союзом уходит в историю и его парламент: вчера в Кремле в 11 утра началось заседание Верховного Совета СССР, которое, полагают, станет последним.

ДЕТИЩЕ сначала Михаила Горбачева, а затем Анатолия Лукьянова — первых и единственных председателей советского парламента времен перестройки — Верховный Совет так и не стал народным собранием в полном смысле этого слова. Именно потому, что парламент слишком часто шел на поводу политических сил, тянувших страну в пропасть, он с легкостью был исключен из Ново-Огаревского процесса и не сумел предотвратить конституционный кризис в ситуации, когда, минуя депутатов, шла работа по созданию Содружества Независимых Государств. Не выражая в полной мере то, что народ сознает, Верховный Совет СССР оказался в положении «вечно догоняющего», и даже теперь, когда создан новый политческий союз вчерашних «братских республик», парламент не оставляет попыток, что называется, сказать свое слово.

Но депутатам, видимо, так и не удастся принять подготовленный по горячим следам минских договоренностей проект постановления «О правопреемственности и органах государственной власти и управления бывшего Союза ССР в связи с образованием Содружества Независимых Государств». Одна из статей законопроекта предусматривает сохранить полномочия Верховного Совета СССР на период до создания членами СНГ нового представительного органа или, как вариант, иметь в содружестве однопалатный парламент, аналогичный Совету Республик. Но, очевидно, этот вопрос будут решать уже не в Москве, а в Минске, где в конце декабря соберутся главы независимых государств.

По поводу

СВОИМ ПУТЕМ ПОЙДЕМ?

В БЫВШЕМ СССР почти каждое событие, особенно происходящее на официальном уровне, называли историческим.

Правда, в последние годы это прилагательное почти перестали употреблять, ибо пользовалась им глазным образом партийная номенклатура.

Но вот 21 декабря, после подписания в Алма-Ате договоренностей о создании Содружества Независимых Государств, Борис Ельцин снова употребил его, и это не очень резало слух. Ибо, действительно, свершилось историческое событие: поставлена точка в существовании последней на сегодня империи.

И невольно задумываешься о судьбе Беларуси. Ее путь к независимому суверенному государству оказался не похожим ни на чей другой. Видимо, впервые в мировой истории этот процесс стал ускоряться благодаря нажиму «со стороны». Руководство Беларуси как бы заставили пойти дальше, нежели оно собиралось.

Вспомним: после августовского путча, когда Горбачев отказался от поста Генсека и издал указ о приостановке деятельности КПСС, коммунистическое большинство в Верховном Совете, ведомое депутатами—секретарями ЦК КПБ, быстренько переориентировалось и вместе с оппозицией проголосовало за суверенитет Беларуси. Надеясь таким образом сохранить власть, подчеркивая в выгодных для себя моментах, что союзные законы на территории республики уже не действуют, хотя до этого ни о какой независимости от Москвы и слушать не хотели.

Вопрос тянулся несколько месяцев, и только после беловежской встречи Шушкевич повел себя более решительно, и под его нажимом было, наконец, национализировано имущество компартии (хотя оппозиция требовала этого еще в августе).

Логически было бы сделать после этого и последующие, давно назревшие шаги: реорганизовать Верховный Совет, создать свое войско, подготовиться к введению собственной денежной единицы. Но, почувствовав нежелание большинства пойти на них, Шушкевич, который ранее так настаивал на реорганизации Верховного Совета, открывая нынешнюю, восьмую сессию, сказал, не то согласившись, не то размышляя вслух: «Ко́ней на пераправе не мяняюць».

Что касается военных вопросов, то они, в который раз поднимаемые оппозицией, снова не были включены в повестку дня. Не говоря уже о вопросе о своих деньгах.

Правда, вот-вот введем купоны, то, что давно уже сделала Украина, а мы над ней подсмеивались, как раньше над Прибалтикой.

Неудивительно, что, потеряв всякую надежду на сознательность нынешнего Верховного Совета и правительства, Зенон Позняк заявил девятнадцатого декабря о намерении оппозиции готовиться к проведению референдума с требованием их отставки.

Изменятся ли оценки оппозиции после Алма-Атинских соглашений, ведь в составе белорусской делегации были Зенон Позняк и Лявон Борщевский? Все зависит от того, как последовательно начнут действовать Шушкевич и правительство Кебича, будут ли стремиться действительно к кардинальным переменам или ограничатся, как и ранее, наведением косметической ретуши.

В том, например, что теперь, наконец, начнется строительство своей армии, нет сомнения, ибо это право записано в алма-атинских документах. Вряд ли уже будет отбрасываться и вопрос о введении своей денежной единицы. Ибо Кравчук заявил, что Украина будет решать его, как посчитает нужным, а Ельцин подчеркнул, что каждая республика теперь будет самостоятельно определять свой бюджет и меры по его выполнению.

Последнее для белорусских парламентариев, судя по работе восьмой сессии, очень трудная задача. Они настолько оказались, во всяком случае поначалу, неподготовленными к ее решению, что временами оторопь берет: и этим людям доверена наша судьба?

Но в каждом явлении есть не только негативные, но и положительные стороны. И, может быть, со временем, как это ни парадоксально на первый взгляд, некоторые нынешние недостатки могут обернуться на пользу дела. Постепенная, неспешная поступь даст возможность плавно перейти в новое качество, избежать межнациональных конфликтов, а учитывая пока еще не совсем высокое национальное самосознание части белорусов, содействовать их неуклонному и необратимому пробуждению...

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

СОВЛАДЕЛЬЦЫ

Год назад Слонимский картонно-бумажный завод по решению трудового коллектива и стараниями его директора стал народным предприятием «Альбертин». Получив необходимые кредиты, коллектив завода обрел реальную возможность выкупа всех производственных мощностей. И воспользовался ею. «Альбертин» обрел полную самостоятельность и, главное, ушел от ведомственного и территориального диктата, получив право жить по своим законам.

КОНЕЧНО, здесь так же, как и везде, существуют проблемы оборванных договорных связей, налогов, снабжения. Но приобретенное в результате нового статуса чувство каждого работника, что он совладелец собственности, помогло уже в начале 1991 года увеличить объемы производства на 15 процентов. Люди, поверив в то, что от их труда зависит и доля их прибыли, их сегодняшнее и завтрашнее благосостояние, трудятся с удвоенной производительностью. Народное предприятие за этот год не дало городу ни одного безработного.

На «Альбертине» создано несколько собственных малых предприятий: «Орбита», «Феникс», «Сервис». «Орбита», например, производит обои из той бумаги, что прежде отдавали другим фабрикам. Нынче же сами имеют на этом немалую прибыль. Другие малые предприятия оказывают услуги населению, занимаются издательско-полиграфической деятельностью.

Руководит народным предприятием совет, а назначенный им директор, с которым заключен контракт, является исполнителем его решений.

Предприятие заключает договоры с потребителями, на основании которых и формируются задания цехам. Руководство подразделениями осуществляет администрация совместно с советами трудовых коллективов. Директор даже не утверждает систему оплаты: люди сами распоряжаются своими деньгами. В нынешнем году средняя заработная плата составила на предприятии 750 рублей.

В перспективе «Альбертину» предстоит модернизация мелованного производства, увеличение выпуска обоев и других товаров народного потребления, расширение полиграфической деятельности, для чего будут задействованы новые производственные мощности.

«Альбертин» уверенно становится на путь делового предпринимательства.

НА СНИМКАХ: в цехе мелованной бумаги. На меловальной установке работают машинист-бригадир Михаил ЗЕЛЕВСКИЙ (слева) и красильщик Юрий ЧЕМЕРЕВСКИЙ; в цехе малого предприятия «Орбита» машинист обойной машины Олег СКУРАТ (слева) и главный технолог Михаил ТАРАСЕВИЧ за проверкой качества обоев.

Фото Юрия ПАВЛОВА. (БелТА).

Райкомы — детям!

В ЛЕГЕНДАРНОМ теперь уже 1985 году идеи перестройки были восприняты партийным руководством Хойникского райкома партии весьма своеобразно. Вместо грядущего сокращения аппарата и наведения элементарного порядка, было отдано распоряжение сделать внушительных размеров пристройку к (и так не маленькому) зданию райкома партии.

Эта идея вскоре была воплощена в жизнь. И вот теперь, после бесславной кончины КПБ, на местах, похоже, стали действительно разумно распоряжаться ставшим государственным имуществом.

Так, местный исполком принял решение разместить в пустующем здании бывшего райкома Дом пионеров, детскую музыкальную школу, библиотеку. Словом, за спиной у дедушки Ленина, в самом центре города, возник настоящий детский центр. Не об этом ли в свое время мечтал Ильич?».

Цены на рынках

(В РУБЛЯХ) НА 24 ДЕКАБРЯ.

Санкт-Петербург (Кузнечный рынок). Картофель (1 кг) — 7—10, капуста — 5—7, морковь — 7—8, свекла — 10—12, сметана — 100, творог — 40, говядина — 100—200, свинина — 100—200.

Рига. Картофель — 5—8, капуста — 2—3, морковь — 4—8, свекла — 3—4, сметана — 60—100, творог — 40—50, молоко — 10, говядина — 50—60, свинина — 45—90.

Минск (Комаровский рынок). Картофель — 5—6, капуста — 2—3, морковь — 5—15, свекла — 3—4, лук — 7—8, яблоки — 8—25, мандарины — 18—25, сало — 70, свинина — 80, телятина — 90, куры (1 кг) — 25, кролик (1 кг) — 25, масло — 80, творог — 40, сметана — 25, мед — 120, яйца (1 дес.) — 30, пиво (1 бут.) — 4, сигареты «Космос» — 8.

«Агентство РИД».

Деньги не пахнут. Товары—тоже

В СВОЕ время в областной газете «Віцебскі рабочы» было опубликовано гневное письмо читателя.

— Общественная уборная на Смоленском рынке,— писал он,— находится в столь непотребном виде, что стала позорищем Витебска.

Автор поставил перед горисполкомом вопрос ребром: или ее закрыть, или привести в порядок. Сделано было второе, но не администрацией рынка, а начинающими бизнесменами. И не для того, чтобы использовать туалет по прямому назначению, взимая с клиентов мелочь. Решено было капитально отремонтировать помещение, превратить его в... магазин. На такой неординарный шаг толкнула коммерсантов суровая реальность. В горисполкоме образовалась солидная очередь кооператоров, частников, которые пытаются взять в аренду или купить хоть какое-то помещение, где можно было бы открыть свое дело. Но везет лишь немногим. Расхватаны все сколько-нибудь подходящие подвалы. Вот и обратили свое внимание на старую общественную уборную (после того, как неподалеку была построена новая) предприимчивые представители аграрно-фермерской фирмы имени Сипко.

Сегодня в обновленном здании постоянно толпится народ. Правда, почему-то аграрная фирма из продовольственных товаров предлагает только шоколадные батончики, зато ассортимент «шмоток» — широкий.

Леонид ВИНОКУРОВ, соб. корр. «Знамени юности».

Все выше, и выше, и выше...

КАК СООБЩИЛ президент фирмы «Авиакомпания Эстония» господин Ойтсалу, с 15 декабря повышены цены на авиабилеты. Так, например, полет из Таллинна в Москву будет стоить теперь 212 рублей, в Одессу—320, Львов—259, Тбилиси—490.

БелаПАН.

Спешите видеть!

ТАК ЧТО СПАСЕТ МИР?

ТАК непросто нынче жить, что многие из нас не решаются делать какие-то прогнозы, заглядывать в будущее. И уж тем более непросто ответить нам на вопрос: что спасет наш мир? А вот ребята из Республиканского экологического центра ответ, наверное, знают и потому свою предновогоднюю выставку так и назвали—«Красота спасет мир». Такие выставки уже традиционны в центре (Республиканская станция юных натуралистов — прежнее его название) и традиционно они собирают лучшие работы занимающихся здесь в объединении «Фитодизайн» ребят.

Очень интересные и необычные оранжировки с использованием сухоцветов, природных и даже прикладных материалов (глина, холст), деревянные скульптуры, сделанные ребятами из Полоцка,—все это можно увидеть на выставке. А что-то даже и приобрести на память на распродаже предновогодних сувениров 27—28 декабря. Кстати, в канун Нового года, как сказала мне Валентина Дмитриевна Доможирова, методист центра, выставка пополнится новогодними композициями — с использованием еловых веток, свечей, украшений. А вот принимать гостей она будет все ребячьи зимние каникулы.

Екатерина ДУБИНСКАЯ.

Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Из первых уст

МОЖЕТ, У БИРЖЕВИКОВ ПОЛУЧИТСЯ

то, что не удалось пролетариям,— соединиться?

На сегодняшний день в Беларуси насчитывается уже 18 организаций, в названии которых фигурирует слово «биржа», и количество их постоянно растет. Стала уже банальной ироничная фраза о том, что бирж в бывшем СССР больше, чем во всем остальном мире. Видные экономисты и предприниматели уверены, что неизбежно начнется процесс их объединения.

И вот 6 декабря представители белорусских бирж (Борисовская товарно-сырьевая, Брестская универсальная, Витебская универсальная, Гомельская товарно-сырьевая, Гродненская универсальная «Гродно-Запад» и Белорусская универсальная) на своем учредительном собрании основали общество «Биржа «Белая Русь». Был избран и президент — Тихонович Владимир Николаевич, президент Белорусской универсальной биржи. О том, что принесет это объединение, нужна ли нам «биржа бирж», с ним беседует корреспондент БелаПАН.

— Владимир Николаевич, можно ли сказать, что дело объединения бирж, о котором так много говорят, началось, и «процесс пошел»!

— По-моему, да. Я думаю, нет нужды особо распространяться о том, что процесс этот необходимый и даже неотвратимый. Действительно, то количество бирж, которое у нас имеется, не сможет выжить в нормальных рыночных отношениях. Мировой опыт убедительно показывает, что эффективней осуществляют свою деятельность несколько крупных бирж. Да и в некоторых регионах бывшего СССР (Украина, Дальний Восток) биржевики уже осознали такую необходимость и приступили к практическим действиям. Это первое.

Второе. Биржевое объединение содействует появлению на нашем рынке гораздо большей номенклатуры продукции. При соединении усилий объем спроса и предложения во много раз возрастает. Каждая из бирж учредителей «Белой Руси» будет теперь иметь доступ к торговым предложениям и информации всех других учредителей, и соответственно, возможность намного расширить круг продавцов и покупателей. Естественно, что предприятия и организации, покупающие брокерские места на наших биржах, расширяют сферу своего рынка на всю Беларусь.

И, наконец, третье. Пока что большинство бирж Беларуси замедляет оборачиваемость капитала тем, что проводит торги раз в неделю, а то и реже. У нас же намечается организовывать их не менее четырех дней в неделю.

— Перспективы, действительно, соблазнительные... Но почему же тогда в «Белую Русь» не объединились другие крупнейшие биржи Беларуси, например, Белорусская биржа производителей и Белорусская агропромышленная биржа! Они настолько в себе уверены, что решили — «без них обойдемся»!

— Ну, об этом, наверное, стоит у них спросить. Каждый из руководителей имеет свой взгляд на этот процесс. Возможно, они считают, что еще не готовы к такому объединению, а может, некоторые из них чрезмерно дорожат своей независимостью. Впрочем, время само рассудит. Во всяком случае, двери у нас открыты, мы всегда готовы принять к себе любую биржевую организацию.

—А может, эти биржи боятся потерять в «Белой Руси» свою самостоятельность! Я слышал такое мнение, что в перспективе учредители «Белой Руси» могут стать ее филиалами.

— Ни в коем случае, об этом было бы очень неверно говорить. Все основавшие «Белую Русь» биржи полностью сохраняют свою независимость. Просто они будут собирать информацию о товарах, собирать заявки для нашей биржи. «Белая Русь» их обрабатывает и рассылает всем биржам-учредителям. И затем в единый день по селекторной связи будут происходить торги. Иначе говоря, наша биржа бирж выступает как посредник, насыщает коммерческой информацией и возможностями другие регионы Беларуси. Мы не производим никаких сборов, и у нас не будет своих брокеров. Дело в том, что «Белая Русь» — биржа не коммерческая.

— Довольно странно звучит. За счет чего же она собирается существовать!

— За счет взносов учредителей и продажи коммерческой информации за рубеж республики. Биржа, естественно, собирается зарабатывать, чтобы обеспечить себя, но определенный комплекс вопросов (оснащение связью, компьютерами, реклама, возможно, — аренда помещения) должны будут взять на себя учредители.

— Кстати, об учредителях. Нельзя ли сказать, какая из бирж внесла наибольший вклад в учредительный фонд!

— Мы объединились с уставным фондом около 50 миллионов рублей. Каждый из учредителей вносит равную долю.

— И последнее. Когда же первые торги!

— Независимо от регистрации они состоятся 26 декабря.

— Успехов.

Беседовал Виталий ЦЫГАНКОВ. БелаПАН.

Бензин, хрюшки, ЭВМ

изчезают ночью

Что сейчас не дефицит! Да все, скажет любой из нас, а раз так, то и воруют нынче с размахом и выдумкой, доселе не виданной. И пестрят подобными сообщениями сводки МВД.

ТАК, на днях двое в масках наведались в деревню Бабирово Глусского района и без особого труда скрутили в вагоне-сторожке сторожа, вблизи фермы колхоза имени Кирова. При этом они произвели «предположительно три выстрела» из ружья. Грабители похитили десять свиней по 120 килограммов и 10 — по 18—20 килограммов.

Сейчас милиция ищет незнакомцев, надеясь все же выяснить, для чего им понадобилось столько хрюшек?

А днем позже, 23 декабря, ночью в Минске были задержаны двое рабочих завода холодильников, которые пытались пронести компрессоры стоимостью — 1600 рублей. О рыночных ценах лучше промолчим.

В Бобруйске же со склада ГСМ исчезли 762 литра бензина А-76. В Минске при подобных загадочных обстоятельствах с МЗВТ были похищены две персональные ЭВМ. Воры учли все, перехитрив даже вневедомственную охрану.

Что к пополняющемуся изо дня в день списку воруемых товаров прибавится завтра?

«Агентство РИД».

Телефон отдела новостей 32-55-69. По выпуску дежурила Галина ГРИНКЕВИЧ.

От первого лица

...И тогда она написала мне

ПРОШУ прощения, уважаемый читатель, что рискую вторгнуться в рубрику, предназначенную сугубо для твоих писем, но потому и рискую, что причина все-таки в одном из таких писем.

Я никогда не видела эту женщину, мы познакомились заочно — по ее отклику на давнюю мою публикацию о малоимущих. Написала тогда, как солидарна с каждым моим словом, что не всегда можно одолеть обстоятельства, в которые ввергает жизнь, как и она, пока был здоров муж, не чувствовала себя многодетной и потому обделенной какими-то материальными благами.

Прошло достаточно много времени, и вдруг опять письмо от Надежды — отчаянное, сумбурное: собирала по крохам деньги, чтобы купить детям накануне учебного года самое необходимое, поехала в один прекрасный день в районный центр за покупками, и эти деньги — больше шестисот рублей — у нее украли. Мне нетрудно представить эту драму по ее письму. У женщины настолько было сильно потрясение, что, как она пишет, готова была руки на себя наложить. А обратиться за помощью некуда, нет у нее родных. И тогда она написала мне...

Но чем могла помочь ей я, простая советская служащая с окладом согласно тарифной ставке? Словом? Я думаю, за свою жизнь каждый из нас получил их гораздо больше потребности.

И тогда вспомнилась тоже давняя газетная акция по помощи малообеспеченным семьям вещами, которые еще не стары, но уже не носятся, и до комиссионки руки не доходят, так и перекладываются с места на место. Но это было не в наше нынешнее скудное время, когда не знаешь, что в какой момент может пригодиться, когда даже муку и макароны стали запасать впрок да еще по талонам.

Однако беру на себя смелость обратиться к тем из людей, кто может без оглядки на смутное будущее предложить детям Надежды одежду и обувь соответственно следующих размеров: девичьи — 46 и 37; 28 и 15; мальчишечьи — 48 и 40; 30 и 18.

Адрес есть в редакции, по понятным причинам не решаюсь опубликовать его. Можно позвонить мне: 39-87-88.

Мирослава СУЛЬДИНА.

Как нас выводят в шофера

ХОЧУ обратить внимание общественности на такую сторону деятельности органов ГАИ МВД, как работа экзаменационных комиссий по выдаче водительских удостоверений. В системе подготовки водителей я проработал 6 лет, в год готовил шесть групп водителей категории «В». Начну с того, что в экзаменационную комиссию должно входить три человека и один из них — представитель общественности. Как правило, такой представитель бывает редко. Все вопросы решают работники штатные. При работе с аппаратами нередко бывает и так — нажимаешь одну кнопку, правильный ответ, а машина показывает другое. Экзаменаторы не хотят разбираться в таких случаях, утверждая, что аппарат исправен. Многие вопросы в билетах не соответствуют программе, поставлены коварно, рассчитаны не на проверку знаний, а заведомо «на засыпку».

Кстати, в цивилизованных странах, таких как США, Канада водительское удостоверение можно получить за 15 минут. Там не спрашивают где ты учился и как учился, а проверяют знания. Знаешь — получай удостоверение, не знаешь— иди учи, гони монету и сдавай сколько угодно раз. Но каждая попытка сдачи стоит намного дороже. У нас же человек с высшим образованием учится на курсах три с половиной месяца, знает текст Правил наизусть, и очень часто из-за нервозной обстановки, неисправности аппарата не может сдать с первой попытки. И вот тут все шишки летят в преподавателя.

А теперь об обратной стороне медали. Ведь после того, как человек не сдал с первой попытки, а тем более со второй или третьей, он начинает, как говорится, искать «крючок», т. е. через знакомства «пробивать» водительское удостоверение. И это многим удается. Мне известно, что в каждой группе, которые я выпускал, около пяти человек получали водительское удостоверение именно таким образом.

Вот и думаю: давно пора пересмотреть всю систему подготовки, контроля за подготовкой, приема экзаменов у водительского состава. Ведь несмотря на каждодневный контроль занятий со стороны ГАИ, если я захочу, я все равно их проведу.

Ведь если будешь работать по существующим правилам, то вообще некого будет выпускать. Люди учатся без отрыва от производства, у них вторые смены, командировки, болезни и т. д. А со стороны ГАИ строжайший контроль за посещаемостью. К чему такая тщательность? И вот перед сдачей экзамена, чему предшествует тщательная проверка работниками ГАИ всех документов, приходится на бумаге «выводить», чтобы все было шито-крыто, иначе группу просто не допустят к экзаменам. Получается игра в кошки-мышки.

В. БАДРУСЕВ.

Карабах в военном городке?

ЖИВУ я в военном городке. Муж служит, дочь учится, сына призвали в армию, и он в Бресте начал отсчет своим армейским дням.

Недавно я поехала в город, чтобы купить чего-нибудь к обеду. Приезжаю, захожу в магазин — очередь (за колбасой), и, как выяснилось, по карточкам (с 1 декабря). Ладно, с этим туго везде да и тем более, что в военном городке мясо и колбасу делят давно. Но оказалось, что я со своей пропиской не могу купить ни лука, ни капусты, — в общем, ничего. Значит, я могу съездить в Литву, Латвию, и там все это разрешают купить в разумных пределах. А вот нас, живущих в одном городе, поделили! В городе ходят слухи, что, дескать, военторг и местные Советы, что-то поссорились между собою, а нам, жителям, значит, вот такой подарок. Может, скоро пошлину придется платить за то, что мы проезжаем по городской дороге? Как же мы будем жить дальше? Ведь нас сейчас пытаются столкнуть лбами — город и военные городки. Так ведь и Нагорного Карабаха не надо, он ведь тут, у нас. Люди уже по этому поводу ссорятся, счеты начинают сводить...

Т. ФЕДОСЕНКО.

Поставы.

Куда, демократы, вы нас завели?

За пятилетку не стало страны

СНАЧАЛА немного о себе. Я русский. Родился и вырос в Алма-Ате, там сейчас живут мои родители. Потом учился в Риге, очень полюбил этот город, Латвию, трудолюбивых и приветливых ее жителей, там у меня осталось много друзей (и латышей, и русских), постоянно езжу к ним — в гости, без Риги скучаю. Получилось так, что вот уже пять лет живу в Белоруссии. Здесь моя семья, растет сын; жена, тесть и теща — очень хорошие люди. Хотя прописан я в Казани, здесь, являясь постоянным представителем завода, нахожусь в постоянной командировке, а на завод в Казань регулярно езжу за заданиями и с отчетами. Теперь вопрос на засыпку. Гражданином какой республики я являюсь? Раньше я был гражданином СССР и был этим доволен. А теперь? Мне одинаково дороги и Алма-Ата, и Рига, и Белоруссия. Я не желаю быть гражданином одной из них. Раньше люди все жили в одной стране, никто никому не мешал, плохо ли, хорошо ли, но жили, по-моему, дружно. А что теперь? В Алма-Ате всеми уважаемый Назарбаев заявил, что Казахстан прежде всего для казахов, и мои родители всерьез задумываются, а не уехать ли им (а куда подаваться на старости лет?). Чтобы съездить в Ригу, скоро надо будет покупать визу. Мой завод в Казани, принадлежащий оборонному министерству, скорее всего разорится, потому что гражданскую продукцию не выпускает. Ну, а мне в моем Бобруйске не дают талонов и визиток. Спрашивается, кому от этого стало лучше. Довольно часто езжу по стране и могу сравнивать обстановку в различных регионах. Даже сейчас в Белоруссии обстановка лучше и жизнь полегче, чем в других республиках. И вот читаю вашу газету и не могу не возмущаться. Вашим журналистам не дает покоя эта спокойная обстановка в Белоруссии. Ну, как же так: везде национальная рознь, а у нас нет. Везде демократы у власти, а у нас нет. Да, слава Богу, что нет! Вот в Москве у власти демократы. Это же ужас, что там делается. Кругом грязь, толпы нищих в переходах, везде какие-то мелкие жулики чем-то торгуют, порнографию продают на каждом углу. Очень символично выглядит площадь у «Детского мира», Дзержинского свалили, а вокруг толпы спекулянтов торгуют всем подряд. Чтобы узнать, что такое по-настоящему пустые магазины, надо съездить в Москву. Я ни в коем случае не против предпринимательства, но такой разгул спекуляции, как в Москве, просто не укладывается в голове. В Беларуси так нагло не спекулируют пока, но, видимо, это не нравится некоторым вашим журналистам, которые призывают скорее разрушить остатки порядка в управлении хозяйством.

Я вообще не понимаю, зачем надо все разрушать. Ведь один раз, семьдесят лет назад, уже все разрушили. Зачем опять все ломать. И ведь и в газетах, и по телевизору вся эта вакханалия представляется как шаг вперед, возвращение в лоно цивилизации. Разрушено все: и экономика, и политика, и культура, и мораль, и нравственность, все сломали, оплевали себя и свою историю, и все это называется прогрессивными преобразованиями. Вы, конечно, скажете, что виноваты коммунисты. Сейчас очень модно все валить на них. У нас ведь нельзя без крайностей. То молились на Ленина, то теперь на него все грехи валят. Не забывайте только, что благодаря Ленину появилось на карте само название Беларуси. Вот недавно в вашей газете было письмо некоего молодого коммуниста Саши, вы пытаетесь в очередной раз пнуть лежачего, т. е. компартию. Я тоже сожалею о прошедших временах. Никакими льготами я не пользовался, жили мы, может быть, и бедно, если сравнивать с Европой или с нашими партбоссами, но жили дружно, за свое будущее я был спокоен, что не пропаду, страной своей мы гордились и любили. Теперь этого ничего нет. И радоваться по поводу того, что кто-то приватизирует магазины и квартиры мне не хочется. У меня квартиры нет и, как я понимаю, не будет, потому что от госстроительства отказываются, а покупать «угол» за миллион я не могу.

Я не могу принять позицию газеты, которая весь этот бардак поддерживает. Я не хочу читать статьи корреспондента Груздиловича, который поучает, как надо обманывать государство и ближнего своего и съездить спекульнуть в Польшу. Оттого, что у нас каждый мнит себя коммерсантом, у нас все бедные. Если граждане всвсю обманывают свое государство, то и государство соответственно три шкуры дерет со своих граждан. Очень хочется Позняку и другим лидерам БНФ и вашим журналистам, его поддерживающим, поссорить белорусов и русских. Все-то Россия делает, чтобы закабалить белорусов, изничтожить белорусскую культуру и т. д. Будьте же до конца последовательны: назовите русских оккупантами и мигрантами, обвините их, что принесли сюда «коммунистическую заразу». Вот у вас были статьи о Ленине и коммунистах Семена Букчина. Я с ними не согласен, или, правильнее, не совсем согласен, но написал он интересно. Но стоило тому же Букчину пройтись насчет Позняка, как тут же журналист Цыганков обрушился на него с обвинениями в непатриотизме. Может быть, и я не прав, но мне кажется, что Позняк и БНФ хотят поскорее занять освободившееся после коммунистов место, а все остальное — это способ достижения. Некоторые люди еще верят разговорам о демократии, думают, что стоит только прогнать коммунистов, и через год-два заживем, как на Западе. Все не так просто. Вот когда через год-полтора люди поймут, что все уже приватизировано, что наш уровень жизни будет повышаться очень-очень медленно, вот тогда не поздоровится всем, кто развалил страну и экономику, кто, пользуясь сумятицей в умах, захватил власть. Неужели вы не видите, что путь на самоизоляцию, на разрыв связей, на собственную армию и деньги — это тупик. Народ один раз уже высказался за единое государство СССР, но политикам на него наплевать. Так было раньше, так осталось и сейчас.

Без уважения к вам

А. ПАВЛЮКОВ.

Бобруйск.

Ну надо же!

ВЪЕЗД НА ФЕРМУ— ТОЛЬКО ПО «ВИЗАМ»?

В ГОРОД, начальнику УВД Миноблисполкома написал письмо фермер В. Гончар. Не так давно под покровом темноты, пишет он, автомашина ГАЗ-24 «Волга» въехала на территорию крестьянского хозяйства «Гервельское» и устремилась к складу буренок, «производя сканирование местности узконаправленным галогеновым прожектором с правого переднего сидения». Заметив фермера, машина развернулась и, включив габаритные огни и освещение номерного знака, уехала в направлении Старый Раков.

Фермер потребовал от начальника УВД провести расследование, заявив, что лица, находившиеся в той машине (номерной знак — 30—84 МИМ), «имели целью хищение крупного рогатого скота из крестьянского хозяйства». Уверенность в этом он подкрепляет фактами хищения овцы год назад, появлением в прилегающих лесах охотников в маскировочных комбинезонах с боевыми винтовками с оптическими прицелами.

Для самозащиты и охраны своего хозяйства В. Гончар попросил выдать ему «нарезное автоматическое оружие десантного образца с боекомплектом. В противном случае, говорится в письме, он найдет возможность обеспечить самозащиту в незаконном порядке. «Въезд на территорию крестьянского хозяйства... без уведомления заказным письмом будет считаться нападением. Стрелять буду прицельно и без предупреждения...»

— Смех смехом, — комментирует это письмо председатель Крестьянского союза Беларуси Константин Ярмоленко. — Конечно, вопросы в нем ставятся в несколько категоричной и гротескной форме, но проблема действительно существует. В Литве, насколько я знаю, ее решили таким образом: всем фермерам предоставлено право на приобретение и хранение гладкоствольного оружия в установленном порядке. Это, на мой взгляд, единственно верный выход в ситуации, когда их безопасность не могут обеспечить правоохранительные органы.

Алесь ЛИПАЙ,
БелаПАН.

Из жизни чемпионов

НЕ СХОДЯ С ВЕРШИНЫ

ГОД НАЗАД закончила спортивную карьеру олимпийская чемпионка и чемпионка мира по спортивной гимнастике Светлана Баитова.

Сегодня под ее руководством азы этого вида спорта постигают 5—6-летние девочки, которые тренируются в могилевской ДЮСША олимпийского резерва № 6. Светлана уже неоднократно получала предложения работать за рубежом. Но пока олимпийская чемпионка отдает силы и раскрывает секреты мастерства своим юным землячкам, которые, быть может, так же, как и она, сумеют покорить вершины спортивного Олимпа.

НА СНИМКАХ: заслуженный мастер спорта по спортивной гимнастике Светлана БАИТОВА-КОЗЮКОВА; этих девчонок тренируют сегодня (слева направо) неоднократная чемпионка республики по спортивной гимнастике Татьяна КОЗЫРЕВА, заслуженный мастер спорта Светлана БАИТОВА и мастер спорта Ольга ПОСТОЯЛКИНА.

Фото Сергея ЖЕЛУДОВИЧА. (БелТА).

Кто старое помянет?..

На минувшей неделе видному государственному и партийному деятелю Леониду Ильичу Брежневу исполнилось бы 85 лет. Юбилей из тех, которые в свое время отмечались высокими правительственными наградами и сериями публикаций в периодической печати. Нехорошо, подумали мы, когда традиция обрывается, и решили: раз уж награждать не имеем права, то почему бы статью не тискануть? Правда, людей, хорошо знающих Л. И. Брежнева, в редакции нашего информационного агентства не нашлось. Вот и решили мы процитировать что-нибудь из написанного ранее. Долго искать не пришлось — в подшивке «Комсомольской правды» (номер за 18 декабря 1981 года) подвернулся очерк Ф. Рожнова. И название подходящее — «Правофланговый». Нам показались любопытными подмеченные автором некоторые черты характера Леонида Ильича. Выдержки из очерка и приводим ниже.

Леонид Брежнев: засучив рукава, он работал сверлом и зубилом

«Как правило, итог нашим затянувшимся спорам подводил Леонид Брежнев... Он умел внимательно выслушать спорящих, тактично и вежливо войти в этот спор, не перебивая и не горячась... а потом незаметно взять все в свои руки, направить ход мыслей собеседников в правильное русло...

Леонид Брежнев оказался умелым слесарем. Засучив рукава, он работал сверлом и зубилом, он оборудовал моторные стенды и стенды для стрелкового дела.

...Помню первый подъем по тревоге. Пока вскочили, пока попали ногами в штаны... Первым выбежал на построение опять-таки Леонид Брежнев. Одеваться по-быстрому мы в конце концов наловчились, но опередить его так никто и не мог.

...Технику, и особенно двигатели, курсант Брежнев знал не хуже преподавателей.

...На первых порах коекому не хватало солдатского пайка, а попросить добавку мужики стеснялись. Выручил Л. Брежнев. Рассказал обо всем полковому врачу. И вскоре пятеро из курсантов получили повышенные нормы питания. Этих ребят мы в шутку прозвали «диетчиками»..

Через некоторое время из дому начали приходить посылки. Украинцы, как известно, любят сало. Его прислали Л. Брежневу. В Каменщине, на Днепропетровщине остались у него жена и дети, которых он очень любил и по которым скучал. От них, из дома, и пришло украинское сало с подрумяненной шкуркой. Ели его всем отделением. Удовольствие растянули на несколько вечеров. Сало прихватывали на ужин, к чаю...

У Леонида Ильича насчет сна был такой распорядок: ложился после отбоя, как и все, а когда казарма стихала, тихо вставал, одевался и шел в канцелярию готовиться к политзанятиям».

Интересным будет, думается, мнение и самого Л. И. Брежнева:

«В беседах с иностранными государственными деятелями иногда приходится слышать такие рассуждения, что, мол, в миролюбие Брежнева мы верим, а вот как насчет других у вас, в СССР,—это-де еще неизвестно. Хочется сказать господам, которые так рассуждают: мало вы знаете Советский Союз. Приверженность Брежнева делу мира тем и выражается, что он отражает мысли и чувства всего советского народа...» (Из речи на приеме в Кремле в связи с собственным 75-летием).

Самое примечательное, пожалуй, то, что только сегодня, много лет после смерти Л. Брежнева, эти строки читаются с интересом.

БелаПАН.

Возвращаясь к публикации

ТАКОЕ ВОТ ПРАВОСУДИЕ...

9 октября 1990 г. в газете «Во славу Родины» появилась статья подполковника Сергея Петрова «Скажи мне, кто твой герой». «Героем» автор избрал бывшего судью военного трибунала Александра Гречушкина. Гречушкин там выведен желчным сутяжником, наводнившим своими жалобами различные инстанции.

«По республиканскому радио,— говорится в статье,— Александр Николаевич объявил свои действия «попыткой реставрировать... нравственный климат в военном трибунале, то есть повернуть судей лицом к закону, а не к начальнику... Слава Богу, что наши судьи никуда не стали поворачиваться. Им перед лицом закона и без команды «кругом» честно живется».

Таким образом, С. Петров, осудив А. Гречушкина, сделал весьма категоричный вывод: беспокоиться за нравственный климат в трибунале БВО нет никаких оснований. Попутно он отчитал «коллег-журналистов»: они, видите ли, доверившись возмутителю спокойствия в трибунале, «доказательств почему-то не требуют. Об армии ведь речь. Как же можно без недочетов!» Ирония автора предельно ясна: «коллеги-журналисты» задались целью очернить армию, используя для этого жалобы бывшего военного судьи.

«Делом Гречушкина» занимался и журналист Михаил Нордштейн, проведя свое независимое расследование. О его результатах он написал в статье «Генералиссимус — закон» («Знамя юности», 6 сентября 1991 г.) Автор считает, что «дело Гречушкина» выходит за рамки частного конфликта военного судьи с председателем военного трибунала округа. Конфликт куда глубже. Он затрагивает порядки, сложившиеся не только в военном трибунале БВО, но и вообще в военной юстиции. Гречушкин восстал против «телефонного права», когда судью вынуждают, образно говоря, становиться по стойке «смирно» не столько перед законом, сколько перед начальством.

Итак, две статьи, два резко противоположных мнения.

Гречушкин, считая, что публикация в окружной газете бездоказательно унижает его честь и достоинство, обратился в суд. Дело рассматривал народный суд Партизанского района г. Минска. В числе свидетелей там выступили журналисты А. Груша и М. Нордштейн. После длительных проволочек (рассмотрение дела неоднократно откладывалось и тянулось около девяти месяцев) суд, наконец-то, принял решение: в иске Гречушкину отказать.

РЕШЕНИЕ суда вызывает недоумение. Суд прошел мимо убедительных доводов истца и свидетелей. Они не оставили камня на камне от нравственной оценки А. Гречушкина, содержащейся в статье С. Петрова «Скажи мне, кто твой герой».

Не сумев подтвердить фактами нравственную характеристику Гречушкина, данную в статье Петрова, суд пошел по другому пути: в своем решении сделал вид, что ничего такого, задевающего честь и достоинство истца в статье не содержится.

А как же расценить тирады с претензией на иронию, которые обличают автора многочисленных жалоб, порочащих «честное имя председателя военного трибунала» и наконец, глубокомысленную фразу, подводящую итог: «Может, дадим срок(?) и шанс военным судьям без нервотрепки честно судить, а журналистам — честно выбирать честных людей в собеседники» — это что, всего лишь «стиль написания данной статьи», как утверждается в решении Партизанского нарсуда?

Здесь даже не натяжка. Здесь попытка черное превратить в белое. Суд в качестве довода принял объяснения Петрова, что он, дескать, этой фразой имел в виду вовсе не Гречушкина как конкретное лицо.

Тогда кого же? Абстрактного героя? Увы, не получается. Вся статья посвящена Гречушкину и только ему. Названы его фамилия, имя и отчество. Адрес куда как точен. Коль по Петрову журналистам не следует выбирать Гречушкина в собеседники (Петров даже попенял на это тележурналистке А. Лукашевич), ибо он не попадает в разряд «честных людей», то, следуя элементарной логике, это человек нечестный. Третьего, как говорится, не дано.

Делая такой вывод уважаемый коллега Петров отнюдь не обременял себя доказательствами. Зачем тратить время на изучение служебных аттестаций своего «героя», кстати, безупречных, зачем встречаться с самим Гречушкиным, если для сбора материала о нем (точнее, компромата) «достаточно,— как пишет в своей статье Петров, посетить коридоры и кабинеты военного трибунала БВО»! Петрову, видимо, недосуг разбираться в таких «мелочах», как неоднократное использование солдат —дармовой рабочей силы — на дачах трибунальских начальников. Некоторых из этих солдат возили туда на черной генеральской «Волге». Эти постыдные факты — свидетельства участников «ударных строек» сержанта В. Полякова, рядовых А. Кулика, А. Павленко, ефрейтора Г. Маньковского, прозвучавших в радиопередаче Белорусского радио,— ни генерал Минчинков, ни его подчиненные опровергнуть не решились. Так как же тогда быть с «честным именем» генерала Минчинкова, о котором так трогательно заботится военный журналист подполковник Петров, одновременно попирая честь и достоинство другого человека?

Вот это уже стиль. Стиль, дающий характеристику журналисту. В конфликте, вышедшем из стен военного трибунала, взять сторону начальства, тем более, в генеральских лампасах, куда безопаснее, чем защитить какого-то строптивца Гречушкина.

В судебном решении, помимо всего прочего, говорится о том, что показания свидетелей Нордштейна и Груши «выходят за рамки статьи Петрова и касаются других вопросов, не задевающих честь и достоинство истца». И далее: «Свидетель Нордштейн во время нахождения настоящего иска в производстве суда проявил себя как лицо, явно заинтересованное в исходе дела, оказывающее давление на суд своими неоднократными публикациями в печати по незавершенному еще гражданскому делу... Показания Нордштейна суд не может положить в основу доказательств доводов истца».

Читаешь это и диву даешься. И я, и мой коллега радиожурналист Груша отвечали на вопросы судьи и прокурора. Никаких замечаний о том, что показания даются не по существу данного иска, не последовало. Теперь же задним числом утверждается: показания, оказывается, выходят «за рамки». Судья Э. Кузьменкова попросила меня как журналиста с большим профессиональным стажем (она сама это подчеркнула) дать оценку статьи Петрова, что и было сделано. Выходит, судья противоречит сама себе.

Нелепо и утверждение о том, что я — «лицо, явно заинтересованное в исходе дела». Почему же, уважаемая судья Кузьменкова? Гречушкин мне не родственник, не сослуживец, в приятельских отношениях с ним я не состоял. Обратиться к его «делу» меня побудил журналистский долг. Независимое расследование было проведено еще ДО появления в газете статьи Петрова и, тем более, ДО передачи иска в суд. Пришлось для этого изучить десятки документов, вникать в судебные дела, которые вел Гречушкин, побывать не только в военном трибунале, но и военкомате (личное дело Гречушкина), внимательно выслушать обе конфликтующие стороны. О том, что удалось установить, я и дал показания, вовсе не претендуя на то, чтобы суд непременно взял их «в основу доказательств доводов истца». Что именно брать «в основу» — забота судей. Если суд установил, что эти показания ложны, тогда почему бы не привлечь свидетеля к уголовной ответственности? Если показания не относятся к делу, то почему в ходе судебных заседаний судья на это никак не реагировала?

И, наконец, о «давлении» на суд своими неоднократными публикациями». Видимо, авторы судебного решения весьма своеобразно понимают роль печати. Насколько мне известно, журналистам вовсе не возбраняется освещать ход судебных заседаний. Запрещено называть человека преступником до решения суда. Но ведь этого и не было. Так о каком же давлении на суд может идти речь?

Понимаю: у судьи Кузьменковой вызвала раздражение критика в адрес суда: генерал, вызванный как свидетель, на судебное заседание не явился, проявив тем самым неуважение к закону, а суд никаких мер к гражданину Минчинкову не принял. Но ведь это правда.

Если наши суды станут «закрытой зоной», то какая же тогда будет гласность! Право суда—принимать то или иное решение. Но и мое журналистское право, право гражданина, выразить свое мнение, сказав при этом: «Такое вот правосудие...»

Михаил НОРДШТЕЙН.

P. S. Когда материал был подготовлен к печати, редакции стало известно, что городской суд решение районного суда отменил. Дело подлежит дальнейшему рассмотрению.

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.



«Тефлоновый дон» за решеткой

В КОНЦЕ прошлого года сотрудники ФБР арестовали Джона Готти — «крестного отца» семьи Гамбино—одного из наиболее могущественных кланов нью-йоркской мафии.

Готти возглавляет преступный клан с 1986 года. Американское правосудие неоднократно и безуспешно пыталось привлечь Готти к уголовной ответственности. Однако ему трижды удавалось выйти «сухим из воды». За свою неуязвимость для закона, за то, что никакие обвинения «не липнут» к нему, мафиози получил кличку — «тефлоновый дон».

На этот раз преступнику предъявлены обвинения не только в организации крупномасштабного рэкета, но и в том, что именно он вынес смертный приговор своему предшественнику — Кастелано, застреленному в центре Нью-Йорка еще в 1985 году. Расследование по делу Готти проходило очень долго и тяжело, но, наконец, «крестный отец» предстанет перед судом.

Готти полностью отвечает образу крупного гангстера, созданному Голливудом. Он с удовольствием носит дорогие костюмы, сшитые на заказ, охотно проводил время в самых престижных ночных клубах города, чем сильно раздражал следивших за ним агентов. Славился Готти и своим отменно вежливым обращением с дамами. Даже когда один из федеральных прокуроров—женщина предъявила ему обвинение в рэкете, он не забыл придержать для нее дверь и галантно пропустил обвинителя вперед. Известен Готти и как отличный семьянин — вместе с женой они вырастили 5 детей. Когда один из его сыновей погиб в результате автодорожной катастрофы, сосед гангстера, сидевший за рулем машины, сбившей мотоцикл Готти-младшего, пропал без вести через четыре месяца после аварии.

Расследованием преступной деятельности Джона Готти занималась специальная группа наиболее опытных сотрудников ФБР.

НА СНИМКЕ: Джон ГОТТИ надеется и на этот раз уйти от правосудия, хотя основной свидетель обвинения заявил, что на одном из секретных совещаний арестованный публично заявил о своем решении избавиться от Кастелана и самому возглавить клан Гамбино.

Запоздалый «подарок»

В начале декабря советский посол в ЧСФР Александр Лебедев вручил комиссии чехословацких историков, созданной решением правительства ЧСФР для анализа событий 1967—1970 гг., сугубо секретные прежде документы из архива Министерства иностранных дел СССР, относящиеся к незабываемому периоду «пражской весны».

«Дом, где разбиваются наши сердца и судьбы»,— примерно так долгое время отзывались многие чехи и словаки о советском посольстве в своей стране. В этом массивном здании, спрятавшемся от любопытных взоров за чередой больших деревьев в одном из престижных районов Праги, более четырех послевоенных десятилетий в значительной степени определялась — после консультаций с Москвой — чехословацкая внутренняя и внешняя политика.

И вот этот навевающий много невеселых мыслей дом впервые открыл некоторые свои тайны. Переданный послом Лебедевым двухкилограммовый пакет документов включает в себя письма и шифрограммы из пражского посольства в МИД и обратные, из Москвы — в совпосольства в европейских соцстранах.

На каждом документе, естественно, гриф «совершенно секретно». Внизу — подписи авторов. Вряд ли кто-то из них ожидал подобной прижизненной «славы».

Большинство из тогдашних посольских депеш в Москву подписал вместе с послом Степаном Червоненко заместитель министра иностранных дел СССР Василий Кузнецов. Он спешно примчался в Прагу в конце августа 1968 года, когда выяснилось, что чехословацкие власти после ввода «дружественных» войск не желают иметь дела с советским посольством. А ведь оно так пламенно заверяло Кремль, что большинство чехословацких руководителей одобрит оккупацию, а затем и остальные вынуждены будут смириться с нею.

Конечно, переданные чехословацкой стороне документы советского МИДа носят по большому счету третьестепенный характер. Ведь главные решения в том бурном 1968 году принимались, естественно, не в МИДе, а в ЦК КПСС. О содержимом тамошних архивов судить пока трудно, хотя российский президент Борис Ельцин и пообещал в письме председателю комиссии чехословацких историков Войтеху Менцлу помочь в дальнейших поисках.

Правда, и здесь может не обнаружиться главный объект поисков чехословацких историков и политиков — так называемое письмо-приглашение к вводу войск в ЧСФР, больше похожее на легенду, чем на действительный документ.

Анатолий КУРАНОВ.

Прага.

ВЕЗУЧИЙ РОНИ

Рональд Рейган-младший, сын экс-президента США, долго искал свою «экологическую нишу»: оставив карьеру балетного танцора, некоторое время работал репортером в программе «Доброе утро, Америка», потом сотрудничал с журналом «Плейбой». И наконец организовал популярную телепрограмму под скромным, но веским названием — «Рон Рейган Шоу».

ДОСТИГНУВ возраста Христа, Рейган-сын со свойственной ему одержимостью бросился в море конкуренции на ночном ТВ, надеясь создать что-то новое, свежее, исключительное. «Оно» не должно было быть ни слишком «жареным», ни слишком пресным; не давить на мозги, но и не вызывать тошноту приторностью, характерной для прочих «болтушек», транслируемых ночью. (Посмотрев большинство из них, можно сделать вывод, что у экранов собирается стадо почтенных ослов, высшая и единственная цель которых — покупка тюбика усердно рекламируемой сверхмодной зубной пасты). Автор «Рон Рейган Шоу» исходит из непопулярной в Америке концепции, что публика не так глупа, как ее малюют.

Детище Рона — неплохо срежиссированная смесь нескучных размышлизмов ведущего, развлекательных номеров и выступлений гостей. Темы передач («Культура преступного мира», «Секс в колледжах», «Что болит у телевидения?», «Межнациональные браки» и т. д.) он подбирает в соответствии со своей теорией — полагаться на интеллект зрителя, впрочем, как видите, не лишает их «желтой» изюминки.

В то же время есть некоторые заповеди «морального кодекса», которые Рон никогда не нарушает: «Я решил отказаться от многих «шоковых» сюжетов, поскольку хочу исследовать проблемы, а не эксплуатировать их». Из этих соображений была отвергнута такая модная и беспроигрышная тема, как сексуальные меньшинства: здесь все слишком серьезно, чтобы можно было «подхватить на лету» и пустить в эфир сомнительные сенсации из жизни гомосексуалистов и лесбиянок.

Нет в команде Рейгана и «отдела близких родственников»: «Я не приглашал и не буду приглашать в программу своих родителей, несмотря на их популярность. Не хочу делать семейное шоу — это несправедливо», — поясняет он.

(По материалам журнала «Инсайт»)

Не имей сто рублей...

Лучше — складки на животе

214 - КИЛОГРАММОВЫЙ мужчина был задержан в аэропорту одного из городов американского штата Флорида при попытке провезти солидную порцию наркотика в складках своего живота. 24-летний Уэйн Льюис (Wayne Lewis) из Майами (Miami) уже почти миновал таможенный контроль, когда специально натасканная собака учуяла нечто подозрительное. Преступнику пришлось открыть свой тайник и предъявить изумленным таможенникам около 5 килограммов кокаина общей стоимостью 30 тысяч долларов.



Рай—только в Африке!

У АНГЛИЧАН есть один старый анекдот. Учитель на уроке закона Божьего спрашивает ученика, кто были по национальности Адам и Ева. Тот, подумав, отвечает: «Конечно, они были русскими. Ходили они голые, у них было одно яблоко на двоих: без крыши над головой, и они считали, что живут в раю». Опровергнуть столь вопиющую «несправедливость и заблуждение» решил один африканский скульптор-антрополог (к сожалению, журнал «Жен африк», опубликовавший материал и данный снимок, не приводит его фамилии). По его мнению, Адам и Ева были африканцами, и, следовательно, рай был в Африке (и остается, естественно, им по сей день). В подтверждение своих умозаключений, на расшифровку которых потребуется изрядное количество бумаги и чернил, он создал эту скульптурную группу: Адам, Ева и их ребенок, внешний вид которых не дает усомниться в их истинном происхождении. Так что оставим в покое русских и евреев и постараемся переосмыслить историю человечества с новой точки зрения...

Межконтинентальный мост

Из Марокко в Испанию через Гибралтарский пролив можно будет проехать на автомобиле, если осуществится грандиозный проект строительства 30-километрового моста между двумя континентами.

СОВМЕСТНОЙ испано-марокканской комиссии потребовалось 11 лет серьезных исследований сейсмической обстановки в районе, течений, геологических условий, чтобы сделать вывод, что эта идея вполне реальна.

По оценкам экспертов комиссии, потребуется около 10 лет работы и 10 миллиардов долларов, чтобы протянуть гигантский мост от мыса Малабата, что неподалеку от Танжера, до мыса Палома в Испании. Маршрут выбран не самый короткий (скажем, у Гибралтара ширина пролива достигает всего 15 километров), но здесь решающую роль сыграли глубины по трассе будущего сооружения. Мост будет стоять на гигантских опорах, расположенных через каждые два километра, чтобы не препятствовать интенсивному здесь судоходству.

Король Марокко считает, что трансконтинентальный мост может быть открыт уже в 2000 году. В дальнейшем с его помощью Марокко рассчитывает присоединиться к ЕЭС.

Андрей ДУБРОВСКИЙ.

Хараре.

СВЕТОТЕНЬ

БУДУЧИ не в силах удержаться от самовосхвалений, с них и начнем. Правда, пусть стихи наших авторов говорят сами за себя. А вот взгляд «со стороны» предоставим право высказать анонимной читательнице — вероятно, большой поклоннице «Светотени» и весьма пристрастной ее читательнице.

Итак, посвящение вам, начинающие пииты.

А «Светотень» опять не понимает,
Я думаю и вовсе не поймет —
Кто душу в стих свой икренне влагает,
А кто настырно, беспощадно врет.
Ведущий поощряет только бредни
Решает кто сведущ, а кто дурак:
Мол вы рифмуете, ребята, сплетни
И в голове у вас сплошной бардак!
Вы пишите про душу и про сушу,
А нужно про «пейзажик городской»,
Про «обреченную на гибель грушу»,
Про лужу, и «тупой поток людской».
Устала я от этого скандала,
Вы просмотрите классиков стихи:
Как просто все, красиво и не мало
Они писали, вы же далеки
До них, куда вам с вашей «Музой»!
Она у вас раздета до нага,
Не делайте вы «Светотень» обузой
И не кричите на весь свет — «И-га-а!»

«Бред какой-то!..» — подытоживает автор (кстати, орфография оригинала сохранена целиком), пожелавший не снимать маску. Неужто сие восклицание относится к его собственному опусу?.. Лично мне остается лишь пожать плечами, особенно — по поводу некоего «скандала», о котором нашему инкогнито известно, похоже, в отличие от ведущего рубрики.

Как бы то ни было, последний в этом году выпуск поэтической странички посвящен верлибру. То бишь «свободному» стиху. Дискуссия о принадлежности «белых виршей» Поэзии продолжается на страницах «Знаменки» уже довольно долго; и в любом случае мы не отказываем нетрадиционным формам стихосложения в возможности выхода на широкую аудиторию. Ибо нередко «белые» стихи сочиняют те, кто в основном увлекается поэзией «конвенциональной», рифмованной. Вот и сегодня, несмотря на формалистическую заданность поэтической подборки, мы представляем в ней произведения... как бы это точнее охарактеризовать?.. — «переходные», что ли! То есть стихи, благодаря которым наглядно видно, что именно объединяет строфы «белые» и «голубые» — образный ряд.

Поэтому и стихотворение лицеистки «Мастерской» Надежды Новоселовой стоит рассматривать как попытку «смешивания красок» поэтического мировосприятия; да и по мнению моего давнишнего оппонента Игоря Журбина, у которого много лирических стихов, ныне всего важнее, чтобы до читателя доходили философско-эстетические тексты, в коих огненными искрами рассыпаны мысли о высших Мирах и человечности друг к другу в обезумевшем от духовной нищеты сером мире...

Так что наречь стихи «серыми» мы не посмеем — ни «белые», ни «голубые».

И коль уж вступление сегодняшнее началось, пожалуй, «за упокой», то закончим его мы на неожиданно радостной ноте: у нашей рубрики появился спонсор. Как ни удивительно, но и у поэзии начинающих нашлись меценаты. На днях представитель фирмы SCI Александр Пласковицкий на глазах у ведущего рубрики вручил приличное денежное вознаграждение молодому поэту-песеннику Дмитрию Растаеву — за стихотворение «Все это однажды было...», опубликованное в октябрьском выпуске «Светотени».

По предварительной договоренности с фирмой, проявившей столь живой интерес к молодым дарованиям и оценившей лишь первых шесть «Светотеней», очередные итоги будут подведены в сентябре будущего года. Начинающий, что «грозит» тебе за небездарное произведение? Первая премия — тысяча рублей, вторая — пятьсот, третья — двести пятьдесят. Количество премий неограниченное. Учитывая то, что «Светотень» будет выходить дважды в месяц, прямо скажем, — возможности ее авторов точно так же ничем не ограничены.

Может, и мне попробовать?..

Ведущий «Светотени»
Олег БОРОДАЧ.

Семен ЛЕВЫЙ

ПОКАЯНИЕ

В керамике черепа
медленно остывает
вчерашний твой кофе,
но молоточки
уже принялись за дело
и бьют поочередно
по наковальням
глазных яблок,
будто это орехи.
Если не лопнет,
выдержит чаша весов
количество перегородок,
вставленных в нее
для всех жаждущих,
один из глотков
окажется последним, —
он-то и вызовет жажду
еще более жгучую...

Анастасия ПЕЧНИКОВА

БЕССОННИЦА

Где-то в далеком
интересном детстве
Я была ярко алая.
А теперь только серая.
И куртка серая,
и брюки коричневые.
Со стены смотрят все те же
радостные глаза барда!
Сверкают зубы, надо
вставить в них сигарету,
и получится английский
ансамбль «Smoking».
От таблеток ноет в желудке.
И нежелательно курить.
Холодная вода из крана
отрезвляет.
За окном фонарь мерцает
вместо луны.
Бессонница так бессонница.

Андрей ВАСЮКЕВИЧ

* * *

Когда наступает
серое утро, и женщины,
кутаясь в плащи, уходят
от своих любимых
мужчин в сырой
и теплый листопад,
я иду и любуюсь
неясным утренним туманом,
я вдыхаю запахи осени,
этот горьковатый
запах уюта и беспокойства,
и улыбаюсь от счастья,
потому что это утро
и есть последняя радость
осени. Я счастлив,
потому что знаю:
завтра упадет снег,
и я умру.



Рисунок Константина МАТЮНЕНКО.

Алексей ИРТЕНЬЕВ

О мудрецах и книгах

Сколько мудрых мыслей и «вечных вопросов»
спрятано под корешками книг моей библиотеки!
Говорят, тысячи умов трудились для нас, потомков.
Говорят, что они обогатили нас своим опытом,
открыли глаза на многое.
Это так.
Но ведь получается, что по счастью пришедшая мне
мудрая мысль вполне может,
трудами «какого-нибудь» Лао-цзы,
оказаться уже не моей,
а собственный опыт (оригинальный,
с моей точки зрения), милостью «какого-нибудь» Сенеки
горазд обратиться в тривиальность, а то и в плагиат!
Вот и выходит, что мудрецы,
даже давно умершие,
скорее обкрадывают, чем одаривают нас.
Парадокс. Кто разрешит его?

* * *

Мы идем по улице
Спящих Троллейбусов.
Все их передние двери открыты,
и ты говоришь,
что когда-нибудь мы
непременно поселимся — вместе.
В спящем троллейбусе.
А я иду и рифмую токи:
по проводам —
сквозь сердце —
бьющее в ладонь.
Но, зарифмованные, они
кажутся тебе неправдоподобными,
к тому же эту рифму ты
где-то уже слышал...
Свет далекой звезды —
реален, ослепителен, неотвратим.
Но, представленный на фото
в качестве доказательства
своей реальности,
никогда не прощает...
А я иду и рифмую токи,
сквозь сердце бьющие...
Спаси меня, Твоя Ладонь!

Александра

Надежда НОВОСЕЛОВА

* * *

Осенний визитный листок, перебежавший
через дорогу, похож на большого черного
кота, предсказывающего настоящее
по своим усам; мягкой пушистой мордой
говорящего, что дорога, вероятно, скоро
станет проезжей; а осень догонит
перелетных птиц, и оставит город
без электрических веток и ликов иконных,
нарисованных на холстах расстроенных
тротуаров
откровенным дождем, рыжим, как женщины
Фландрии
или диокись азота; и выберет из просветлений
гитары
сотню рваных аккордов; и вышвырнет их на
берега Александрии,
это сборище звуков, похожих на выводок
горемычных,
долгожданных птенцов малолитражной колибри,
и туристы опять отправятся в горнолыжный
лагерь; и кто-нибудь обязательно стибрит
дорогие, напоминающие широкие весла
иностранные лыжи, без которых в лагере,
в общем-то, нечего
делать; и останется искать способ
обезвредить ворюгу горным февральским
вечером.

Игорь ЖУРБИН

ЗНАМЕНИЕ

А первой вспышкой детского сознанья,
Когда второй на свете жил я год,
Судьбы знаменьем и предначертаньем,
Запомнил ярко странный эпизод:

В Махачкале, на улице у моря,
В глаза бил свежий густо-белый свет,
Заметив, что родители не смотрят,
Я побежал в кирпичных стен просвет.

А там, на куче мусора зловонной,
Подняв истошный леденящий вой,
Как символы начал борьбы исконной,
Сцепились кот с собакой в смертный бой.

Разодранных боков светилось мясо,
Открытой боли крик алел в клоках,
Но легче смерть — легко бы каждый спасся —
НАСТАЛ ПРЕДЕЛ терпеть извечный страх.

И эту безысходную картину
Я вспоминал не раз. Но лишь сейчас
Я различаю грустный поединок
Стихий, начал, народов, жизней, глаз.

И на Земле, как на гниющей свалке,
Без шансов переждать иль отступить,
Добро и Зло сцепились в смертной схватке,
И в это время выпало мне быть.

Через людей вершат свой суд стихии
И спроецирован из тьмы времен лучом
Мой путь, и в столкновенья роковые
Зло пресекаю огненным мечом.

Меня не победить, но я не победитель.
Тот символ многозначней с каждым днем:
Мной КОНЧЕН СЧЕТ, я уравнял числитель
В соотношении с его дробящим злом.

Друг в друга антиподы РАЗРЯДЯТСЯ
И в муках человека и Земли
Незримо эволюции свершаться,
Огни сознаний новых расцвели,
Эпохи, наступившей в эти годы.

Приглашение в будущее

Прошлого нет, потому что душа чиста.
Отказываюсь от тоски и уныния.
Смотрю в беспредельность будущего.
Иду по дороге бессмертия в Родину Света.
От непостижимой необъятности Высших
Миров, радость переходит в ошеломляюще
невыразимую торжественность.
Была б невыносима красота и величие
этого Океана маленькой песчинке,
если бы не любовь добрых Старых Друзей,
терпеливо улыбающихся упрямому неразумию.
И смерти уже нет, ибо сознание отныне
беспрерывно, а возможность оставлять
или строить плотное тело
зависит от добровольного желания.
Однако пропадает интерес временно заниматься
временными делами, тем более, обременять
себя преходящими вещами и низкими связями.
Выбираешь Вечное Дело и Вечных Спутников.
Но оглянувшись назад, на ослепшее от жадности
человечество, превращающее Землю в свою могилу,
сердце сожмется нестерпимой жалостью
и смертельной тоской, усугубляемой своим
счастливым состоянием. И в который раз
протягиваешь руку помощи.

* * *

Вся в пальмовых шапках и зелени сочной,
Под грохот прибойных валов,
Наполнена ночь пневматической почтой
Интимнейших радужных снов.

Морская прохлада — дорожками сада,
Идущее к небу тепло.
Светло помолчать от словесного смрада,
И мало же надо, и так повезло.

Когда уже нет для тебя наказанья,
Как только мученья других,
Здесь вдруг удивишься, забыв истязанья —
Мучителей жалко своих.

И даже представив, что вновь возвращаться
С подонками хлеб свой делить,
Я знаю, предательством их не терзаться,
Успев им добро совершить.

Но жизнь среди бедности и одичанья
Земные закроет пути,
Толкнув к непреложности высшего знанья:
Уж если взошел, так свети!

БЕССМЕРТИЕ

Отгоревших сандала и кедра развеялась дымная сажа,
Золотая смола запеклась, ей в грязи каменеть.
Эта сажа — земле, этот дым — небесам, но кому же однажды
Золотая смола кристаллическим звоном должна прозвенеть?

— На Блаженных Полях, в Беспредельности или во гробе,
Кто ты есть, если взялся о мире так честно судить?
— Я никто, если личное счастье угробив,
Позволяю ничтожеству в вас свои лучшие дни отравить.

И в брильянтовых россыпях, в золоте-дебрях рассвета,
Среди Братьев Великих мучительно стыдно представ,
Я прошу лишь Огня, уничтожить меня без ответа,
Вспоминая о вас, свою душу за вас растерзав.

Александр КИРЕЛЬ

Крадучись, как маятник
замирающих ходиков
теплого дыхания,
кровь вырывается
из моих десен тайным
соглядатаем снов,
ибо насмотрелась
на гнилье досыта,
до беззвучного
хохота рвоты.

Светлана БУСЬКО

* * *

Уж рдеет барбарис,
и в ледяной печали
летит уставший лист
с дубового стола;
чернильные шаги
дрожащей в звездах ночи
бесшумны и легки,
и чистые черты
прекрасного, из глины
сожженного в огне
заката дня —
стираются уже,
и деревянной маской
(малиной на снегу),
прозрачным шелком вьются,
последние в мозгу
предсонного лица,
и гаснут впечатленья
и границы, и золотые
луны — льются,
льются, льются...

Спонсор «Светотени» — фирма SCI.

СТАДИОН

ФУТБОЛ

Футболисты сборной Италии выиграли — 2:0 (1:0) у команды Кипра в заключительном матче состязаний в третьей отборочной группе чемпионата Европы и, заняв второе место, сохраняют надежду на «билет» в финальный турнир европейского первенства в будущем году, передает из Фоджи (на юге Италии) корреспондент американского информационного агентства Ассошиэйтед Пресс.

Форварды сборной Италии на недавнем чемпионате мира Джанлука Виалли и Роберто Баджио, которым отлично «подыгрывали» новобранцы «Скуадры адззуры» Деметрио Альбертини, Альбериго Эвани и Джанфранко Зола забили по голу в ворота киприотов в каждом тайме.

Французский футболист Жан-Пьер Папен стал обладателем «золотого мяча» — награды, лучшему европейскому футболисту, которая ежегодно вручается журналом «Франс футбол». В результате опроса, проведенного журналом среди 29 ведущих европейских футбольных специалистов, 28-летний нападающий клуба «Олимпик» из Марселя набрал 141 очко. Он намного опередил идущих следом Лотара Маттеуса (Германия), играющего за миланский «Интер», и югославов Дарко Панчева и Дешана Савичевича, выступающих за «Црвену звезду» (Белград). Они набрали по 42 очка, поделив 2—4-е места.

Далее следуют: 5. Роберт Просинечки (Югославия, «Реал» Мадрид) — 34; 6. Гэри Линекер (Англия, «Тоттенхэм Хотспур») — 33:7. Джанлука Виалли (Италия, «Сампдория» Генуя) — 18; 8. Миодраг Белодедич (Югославия, «Црвена звезда»)— 15; 9. Марк Хьюз (Уэльс, «Манчестер Юнайтед») — 12; 10. Крис Уоддал (Англия, «Олимпик»).

ХОККЕЙ

Федерация хоккея России намерена решать свои проблемы как на международном уровне, так и внутри страны. Таков главный вывод из заявления, принятого на совместном заседании исполкома Федерации хоккея РСФСР, тренерами высшей и первой лиги, председателями хоккейных клубов.

ЗОЛОТЫЕ ЕЕ УЛЫБКИ

За ее улыбку, наверняка, любой из представителей сильного пола отдал бы многое. С улыбкой она выигрывала золотые медали чемпионата Европы — в Афинах выступления солистки синхронного плавания из Москвы Ольги Седаковой сделали ее трехкратной победительницей.

Десять лет из своей девятнадцатилетней жизни Ольга провела под крышей бассейна. На тренировках повторяя хорошо известное, она придумывает новые элементы, которые еще никто не видел, которые приносят ей победу. И в зеркало лишний раз посмотреть на себя не грех, очарование и грациозность нужны не только в спорте.

Театр — любовь, дома — книги и музыка. С сестрой Таней у них общее увлечение — коллекционирование бабочек. Красота орнаментов находит свое отражение в водных узорах, ее молчаливый друг, шотландский колли Финна, каждый раз с нетерпением ждет ее возвращения с тренировок.

Олимпийское выступление в Барселоне — важное событие в жизни Ольги Седаковой. И она к нему серьезно готовится.

НА СНИМКЕ: такое можно придумать только на тренировках.

Фото И. УТКИНА. (ТАСС).

Будьте здоровы!

ЕДИМ, ЧТО БОГ ПОШЛЕТ

Злаки — сырые, печеные, вареные?

ХЛЕБ — ВСЕМУ ГОЛОВА

ПРОВОДИЛ я и такие эксперименты...

Еще в конце прошлого века некоторые вегетарианцы-сыроеды употребляли сырые зерна злаков в сухом виде (см. Моэсь-Оскрагелло, «Природная пища человека», 1896 г.). Попробовал и я. Технология такая: ложку промытых и высушенных зерен пшеницы или ржи берешь в рот и начинаешь жевать. Когда немного разжуешь, появляется вкус, и чем больше жуешь, тем вкуснее становится. Глотать не следует. Нежная, жидкая и очень вкусная кашица сама должна стекать в глотку. И так в течение шести минут — ни больше, ни меньше. Как будто все хорошо, только немного болят не привыкшие к такой интенсивной нагрузке жевательные мускулы. Признаюсь, я свои не долго утруждал. А что попробовал — доволен. Теперь знаю, что такой способ питания для постоянного применения не годится. Но очутившись в условиях, когда, кроме сухого зерна, есть нечего, горевать не стану.

Более двух месяцев готовил сырую гречневую кашу, заливая на ночь крупу «ядрицу» таким количеством воды, чтобы она вся была поглощена крупой, и съедал по утрам, заправив немного растительным маслом. Сравнивая, я пришел к заключению, что вареная гречка давала большее насыщение, чем сырая. К тому же, сырая гречка безвкусна.

Более трех месяцев употреблял злаки только в виде сырой, сухой муки. Чтобы было вкуснее, к ржаной муке добавлял пшеничную, и ячменной—муку из овсяной крупы или ту же пшеничную. А если одна пшеничная, так это уже и очень вкусно. Никакая мука не просеивалась. И еще очень вкусно есть сухие овсяные хлопья. Воду пил за 15—20 минут до еды. Все это делалось спокойно, без усилия и даже с удовольствием.

Но я убедился, что в сыром виде злаки усваиваются организмом хуже, чем в вареном или печеном, и поэтому поневоле приходится съедать больше. Более того, эти опыты дали мне основание сделать вывод, что все злаки, как и бобовые (горох, фасоль, бобы и др.), только тогда максимально усваиваются организмом человека, когда они достаточно хорошо проварены или пропечены.

ЗАПАДНЫЕ, в частности — американские, ученые придают все большее значение в здоровом питании сложным углеводам, то есть крахмалистой пище: хлеб, каши из злаков и бобовых, картофель.

Мне приходилось подолгу обходиться без хлеба. Дело в том, что здорового хлеба из непросеянной стопроцентной муки не было. И я, образно говоря, сидел на кашах. Поэтому очень хорошо понимаю все неудобства и трудности построения здорового питания без хлеба. Это особенно чувствуется, когда надолго уезжаешь из дому. Например, в лес за ягодами или за грибами. Крестьяне очень часто на весь день уходят работать далеко от дома и берут с собой обед. В таких обстоятельствах хлеб просто незаменим. И неудивительно, что в народе говорят: «Хлеб — всему голова». Думаю, не погрешу истиной, если скажу, что хлеб — это величайшее изобретение человека.

Испечь здоровый и вкусный хлеб — дело очень непростое. Вот почему раньше по хлебу судили о хозяйке дома. В это дело она вкладывала не только все умение, но и душу, свою неповторимую индивидуальность. Такого хлеба, какой пекла моя мать, я нигде больше не ел, но узнал бы этот хлеб и теперь, через десятки лет.

У белорусских крестьян в еще недавнем прошлом все, что связано с хлебом, от выпечки до потребления его, было обставлено традицией и овеяно христианским духом. «Хлеб — дар Божий», — внушалось детям старшими. И если кусочек хлеба падал на пол, его быстренько поднимали и, сдунув с него пыль, съедали.

Крестьяне пекли хлеб из ржаной муки грубого и цельного помола, полученной на сельской мельнице. Использовалась естественная закваска в деревянной деже. Хлеб получался с относительно небольшой кислотностью. Соли сыпали в тесто немного. Употреблялся хлеб, в основном, черствым, ибо выпекался примерно один раз в две недели, и не считали нужным предохранять его от зачерствения. Более того, совсем свежего, а тем более теплого, хлеба не ели: понимали, что это не на здоровье. Таким был воистину насущный крестьянский хлеб. Это был здоровый хлеб. И никакого другого хлеба на крестьянском столе не было. Только два раза в году — к праздникам Святой Пасхи и Рождества Христова — крестьяне пекли пироги.

Когда у меня появилась домашняя мельница, я стал печь в газовой духовке хлеб двух видов: ржаной и пшенично-ячменный. За основу взял технологию вегетарианского, грэгэмовского (по имени американского профессора Сильвестра Грэгэма) хлеба.

ВОТ КАК я это делаю. В эмалированную миску высыпаю крупно смолотую муку. Она может быть или ржаной или наполовину пшеничной, наполовину ячменной или наполовину ржаной. Хорошо перемешиваю муку, чтобы отрубные части ее равномерно распределялись во всей массе. Беру с плиты кастрюлю с кипящей водой и лью в муку столько воды, чтобы смочить ее только отчасти. Пока деревянной ложкой перемешиваю муку с водой, кастрюля стоит на огне. Потом еще два-три или даже четыре раза понемногу добавляю в тесто кипящую воду и старательно мешу тесто тщательно вымытыми руками. Самое важное в этом процессе — не переборщить воды. Тесто получается очень тугое, можно сказать — сухое, и почти не прилипает к рукам и миске. Затем сбиваю его в один шар и помещаю в нагретую на плите сухую эмалированную кастрюлю, закрываю ее крышкой, хорошенько заворачиваю кастрюлю в какую-либо теплую старую одежку и оставляю с вечера до утра в теплом месте.

За это время совершается процесс осолаживания теста — вместо обычной закваски его. Происходит слабое брожение — так называемое сахарное, при котором крахмал муки превращается в моносахара или декстрины, благодаря чему хлеб становится сладким и замечательно вкусным. Но если это сахарное брожение продолжается дольше, чем следует, то оно переходит в брожение алкогольное, сладкий вкус исчезает и заменяется вкусом нашего обыкновенного хлеба на закваске или дрожжах. Поэтому необходимо научиться учитывать температурный фактор.

Утром в тесто добавляю совсем немножечко кипящей воды и опять мешу его руками. Затем делю тесто на столько равных частей, сколько хочу печь хлебцов. Немного смочив ладони рук теплой кипяченой водой, беру отдельную часть теста и придаю ей нужную форму, сверху рисую пальцем традиционный христианский крестик, обмакиваю в оставленную сухую муку нижнюю часть хлебца и ставлю его на противень. Проделав это со всеми хлебцами, ставлю противень в нагретую духовку.

Надо опытным путем искать оптимальный температурный режим, будь то духовка газовой, электроплиты или русская печь. Печется хлеб от 1 до 2 часов и даже больше, в зависимости от температуры и количества воды в тесте. Хлеб надо вынимать из печи поджаренный, но с тонкой коркой и не высушенный, хотя он все-таки должен быть тяжелый и плотный. Если хлеб получается с закалом, надо его перед тем, как сажать в печь, накалывать соломинкой в нескольких местах. Если он сильно высыхает в печи, надо его раз или два вынуть и смочить водой. Лучше это делать кисточкой. Следует сначала сажать хлеб в сильный жар, чтобы сразу образовалась плотная корка, которая не давала бы хлебу сохнуть, затем жар уменьшить; тогда внутренняя влага в хлебе начинает сильно испаряться, хлеб поднимается и лопается от пара. Таким способом он отлично выпекается.

Удачно выпеченный вегетарианский хлеб должен иметь приятный, привлекательный запах. А то, что он плотный—одно из его достоинств, потому что принуждает к тщательному пережевыванию, что приносит большую пользу жевательному аппарату, а через более продолжительное жевание — и всему процессу пищеварения.

В хлебе нет ни соли, ни дрожжей, ни закваски, только мука и вода.

Вегетарианский хлеб очень вкусный и здоровый. Попробуйте испечь. Не пожалеете.

Николай ЯКИМОВИЧ,
ведущий рубрики.

(Продолжение следует).

Первая публикация цикла — 16 октября с. г. Следующий материал читайте через неделю.

Слыхали?

ХИТ-ПАРАД ПОД ЕЛКОЙ

Беловежской пуще везет на события. Только отговорили там политики, как вновь — лучи прожекторов и блеск телеобъективов. Программу «Песню бярыце з сабою» Республиканского телевидения провела в Каменецком районе Брестской области «Беларуская песня-91».

ОТСНЯТЫЙ концертный материал будет показан по Белорусскому ТВ в течение трех вечеров: с 26 по 28 декабря. Телезрители увидят на своих экранах известных исполнителей республики и молодых музыкантов, причем музыкальная редакция приготовила для своих поклонников несколько сюрпризов. Во-первых, каждый из зрителей сможет стать членом жюри конкурса. Для этого нужно лишь определить в каждой из трех передач лучшую (только одну!) песню и выслать открытки с этими тремя названиями в адрес Республиканского телевидения. Песня-победитель, собравшая наибольшее число голосов, получит главный приз, а зрителей ждет новогодний подарок.

Людмила ПОЛКОВНИКОВА.

***

На прошедшем в Нижнем Новгороде джазовом фестивале выступление белорусской команды «Зартипо» признано одним из лучших. Группа была здесь единственной представительницей Республики Беларусь.

ТВ: 25 декабря

Программа БТ

11.00. Без ретуши.
12.00. «Теле-пресс».
13.00. Восхождение к профессии — инженер. Международный технопарк ЛМИ.
13.30. Поют лауреаты телевидения «Голоса России». Р. Идрисова и Г. Фазуллин.
13.45. «Бестужевка». Док. фильм.
14.35. Право на выбор.
16.05. Н. Рапа. «Рогнеда». Спектакль театра - студии «Дзе Я».
17.25. «Приключения Мюнхгаузена. Между крокодилом и львом». «Ослик-огородник». Мультфильмы.
17.50. «Встреча с незнакомкой». Научно-популярный фильм.
18.50. Гомельский промстройбанк предлагает...
19.00. Панорама.
19.25. Наш комментарий. «Про калядки и оладки».
19.30. Телевизионный фестиваль фольклорных программ. «Приглашаем на вечерки». Обряд «Калядки» в исполнении фольклорного коллектива СШ № 166 г. Минска.
20.25. «Джавское ущелье». Док. фильм.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Про море и горе да малых детей». Док. фильм.
21.25. Реклама.
21.30. Бизнесклуб «Партнер» предлагает... Биржевые новости.
21.35. НИКа (Новости. Информация. Комментарии).
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании — Белорусские колядки.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. «451» по Брэдбери». Худ. фильм.
10.30. Вместе с чемпионами.
10.45. Детский музыкальный клуб.
11.30. Премьера док. фильма «Баходир».
12.00. ТСН.
13.20. Мультфильм.
13.30. Блокнот.
13.35. Партнер.
14.05. Биржевой пилот.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. Сегодня и тогда.
15.45. «Вход в лабиринт». 3-я серия.
17.00. Детский час (с уроком английского языка).
18.00. ТСН.
18.15. Премьера док. фильма «Цивилизация любви».
19.10. Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью с Е. Г. Боннэр.
19.35. Премьера худ. фильма «Женщина: вариант судьбы». 1-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. Книжный двор.
22.35. Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского.
24.00. ТСН.
0.15. Музыкальный прогноз.
0.45. Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун.
1.25. «Звезда и лира». Презентация Всесоюзного центра культурного содружества.

Российский канал

17.00. Ключ к мировому рынку.
17.30. Стихи М. Ю. Лермонтова читает Г. Сорокин.
18.00. «Тихая ночь».
18.30. «Рождественский пирог». Программа для детей.
18.45. Криминальные вести.
19.00. История Рождества.
19.35. Лицом к России.
19.55. Реклама.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Круиз-аукцион». Развлекательная программа.
21.30. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00. Концерт «Посвящение Паваротти».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Концерт «Посвящение Паваротти».

Следующий номер газеты «Знамя юности» выйдет 27 декабря с. г.

Главный редактор Павел ВОРОБЬЕВ.

Учредитель газеты—ЦК ЛКСМБ.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ПРОСПЕКТ ФРАНЦИСКА СКОРИНЫ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:

Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-25-14.

ТЕЛЕФАКС: 32-55-69.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 488240.

Зак. № 247.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12